FORMATOFORMA

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	YULIAN ANDRES OLAYA ZULUAGA
Informe de Actividades Nº	6 DE 6
Periodo	30/07/2024 A 29/08/2024
Número del Contrato	1405 - 28 DE FEBRERO DE 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA BRINDAR APOYO EN LA COORDINACIÓN DEL ÁREA DE TEATRO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.
Plazo	SEIS (6) MESES.
Valor Total del Contrato	VEINTICINCO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($25.200.000).
Valor del Periodo del Informe	CUATRO MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($4.200.000).
Fecha de Inicio	29/02/2024
Fecha de Terminación	08/28/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA- OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1.Elaborar seguimiento al proceso formativo del programa de Teatro, con lo relacionado al desarrollo del plan académico proyectado (cumplimiento de objetivos, contenidos académicos, metodología pedagógica adecuada, asistencia de formadores - alumnos, gestión de espacios, condiciones logísticas del lugar, respuesta y demanda de la población; atención a estudiantes, padres de familia y comunidad).	Se realizó alistamiento, apertura y seguimiento de los procesos formación del programa de teatro, con los formadores contratados por la Secretaría de Cultura de Pereira, para el periodo 2024, lo anterior a través de las siguientes actividades: **1.Reuniones del programa de teatro:** • **5 de agosot, de 9:00A.m a 10:30A.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión de seguimiento y acompañamiento del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, con los formadores y el coordinador. • **12 de agosto, de 8:00A.m a 9:30A.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión de seguimiento y acompañamiento del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, con los formadores y el coordinador. • **26 de agosto, de 10:00A.m a 12:00M, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión de seguimiento y acompañamiento del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, con los formadores y el coordinador. **2.Atención a estudiantes, acudientes y comunidad en general:** • **Del 30 de junio al 29 de agosto, mensajes de WhatsApp y correo electrónico:** como respuesta a inquietudes e información para estudiantes y acudientes del programa de teatro.	**ANEXO Nº1.** 1.1. Actas de reunión (8, 15, 22 y 29 de julio). 1.2. Captura de pantalla de mensajes de WhatsApp (Atención a estudiantes, acudientes y comunidad en general).	**NINGUNA.**
2.Apoyar cuando se requiera, en la medición de las encuestas de satisfacción de la población relacionada, con el proceso de formación, en la sede y subsedes, con el fin de optimizar y mejorar el programa.	Se realizó la encuesta de satisfacción del programa de teatro entre el 10 de julio al 8 de agosto de 2024, con un muestreo mínimo del 10% de los estudiantes de los disientas nivel y grupos del programa, a través de encuesta virtual.	**ANEXO Nº2** 2.1 Primera encuesta del programa de teatro 2024.	**NINGUNA.**

3.Realizar y mantener actualizadas las bases de datos de los alumnos, mediante el correspondiente trabajo de campo, realizando las respectivas visitas a los grupos en la sede y subsedes, teniendo en cuenta (caracterización de la población, número de inscritos, número de deserciones, tiempo de permanencia, nivel de formación o permanencia a grupos específicos dentro de los procesos de formación, horarios y demás información cuantitativa solicitada).	Se realizaron actividades de actualización seguimiento a grupos y consolidación de base de datos del programa de teatro con un total de 852 estudiantes inscritos, y con la apertura de 52 grupos de formación a la fecha, en el programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira: • **1 de agosto de 2024, de 6:30P.m a 9:30P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación Grupo Base del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo del formador Héctor Ramírez. • **2 de agosto de 2024, de 6:30P.m a 9:30P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación Grupo Base del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo del formador Héctor Ramírez. • **3 de agosto de 2024, de 2:00P.m a 4:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación de Nivel Adultos A G3 de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo del formador Jerson Cifuentes. • **3 de agosto de 2024, de 2:00P.m a 4:0P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 2 GA del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo de la formadora Laura Martínez. • **3 de agosto de 2024, de 4:00P.m a 6:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación de Nivel Adultos B G3 de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo del formador Jerson Cifuentes. • **10 de agosto de 2024, de 2:00P.m a 4:0P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 2 GA del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo de la formadora Laura Martínez. • **20 de agosto de 2024, de 6:30P.m a 9:30P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación Grupo Base del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo del formador Héctor Ramírez. • **24 de agosto de 2024, de 2:00P.m a 4:0P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación del Nivel 2 GA del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo de la formadora Laura Martínez. • **24 de agosto de 2024, de 2:00P.m a 4:00P.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Seguimiento al proceso de formación de	**ANEXO Nº3.** 3.1. Registro fotográfico de visitas de seguimiento al programa de teatro. 3.3. Bases de datos estudiantes del programa de teatro. 3.3. Consolidado de grupos del programa de teatro. 3.4. Formato consolidado por comunas y corregimientos.	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	Nivel Adultos A G3 de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, a cargo del formador Jerson Cifuentes.		
4.Elaborar y ajustar documentos académicos (plan de estudio, planeación, investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones cuando sean requeridas) y aplicarlos en el mejoramiento continuo de los procesos de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	Se realiza presentación de los documentos académicos, en relación a: Presentación del programa de teatro, diseño curricular por niveles, recomendaciones para el desarrollo y ejecución de los grupos imaginarios del cuerpo, base y taller permanente del programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira.	**ANEXO Nº 4.** 4.1. Archivo Pdf: Presentación del programa de teatro. 4.2. Archivo Pdf: Recomendaciones para el desarrollo de los grupos de imaginarios del cuerpo, grupo base y taller permanente. 4.3. Archivo Excel: Diseño curricular del programa de teatro.	**NINGUNA.**
5.Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	Se realiza para la secretaría de cultura y el personal de la oficina de promoción cultural y sus distintos programas, la capacitación del laboratorio pedagógico en Neuroeducación, el día 21 de agosto a las 10:00am en las instalaciones del teatro Santiago García.	**ANEXO Nº 5.** 5.1. Registro de asistencia.	**NINGUNA.**
6.Construir un documento conjuntamente con los formadores de las temáticas expuestas en los laboratorios pedagógicos, para ser aplicado en los procesos de la Secretaría de Cultura.	Se realiza los ajustes finales al documento de investigación del laboratorio pedagógico del programa de teatro, con la indagación: ¿Pertinencia de la implementación de un plan de estudios y diseño curricular en los procesos de formación para la educación no formal en la disciplina teatral? ¿Qué características debe establecer un plan de estudios y diseño curricular, que se ajuste a las condiciones del programa de teatro de la secretaría de cultura de Pereira?	**ANEXO Nº 6.** 6.1. Documento resultado del laboratorio pedagógico del programa de teatro.	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
7.Asistir a reuniones y capacitaciones a los cuales se han citado por la Secretaría de Cultura y la administración municipal; convocar a mesas de trabajo a los formadores de la respectiva área o programa, con el objetivo de buscar el mejoramiento continuo de los procesos formativos.	**Se asistió a las siguientes reuniones programadas por la Secretaría de Cultura de Pereira:** **8 de agosto de 2024, de 8:00A.m a 9:30A.m, instalaciones del Centro Cultural Lucy tejada:** Reunión de socialización de los resultados de la encuesta de satisfacción de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	**ANEXO Nº 7.** 7.1. Registro de asistencia.	**NINGUNA.**
8.Brindar apoyo y asistir a las actividades culturales, y eventos realizados y/o apoyados por la Secretaría de Cultura, conforme a la agenda establecida.	Se brinda apoyo a las actividades y eventos culturales desde el programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, relacionados a continuación: **7 de agosto de 2024, de 10:00A.m a 7:00p.m, avenida 30 de agosto:** Desfile aniversario 161 del municipio de Pereira delegación de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira - Fiestas de la Cosecha 2024.	**ANEXO Nº 8.** 8.1. Registro fotográfico (17 de agosto).	**NINGUNA.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
9.Apoyar la revisión de los informes mensuales de los formadores, verificando el cumplimiento de las actividades y dar su visto bueno.	Se realiza apoyo a la revisión de los informes mensuales de cumplimiento de los formadores del programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira, que se relaciona: • **5 de agosto de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia del formador Alejandro Montealegre, en relación al informe 3 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. • **6 de agosto de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia del formador Héctor Ramírez, en relación al informe 4 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. • **13 de agosto de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia de la formadora Laura Martínez, en relación al informe 4 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. • **13 de agosto de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia de la formadora Luz Bedoya, en relación al informe 4 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. • **26 de agosto de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia del formador Juan Brand, en relación al informe 5 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. • **27 de agosto de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia de la formadora Valentina Carmona, en relación al informe 2 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa. • **27 de agosto de 2024,** se realiza revisión del informe y evidencia del formador Jerson Cifuentes, en relación al informe 5 de 6, el cual fue remitido con visto bueno del programa de teatro, al apoyo de la oficina de promoción cultural para la respectiva supervisión, por parte del funcionario Gustavo Mesa	**ANEXO Nº 9.** 9.1. Archivo Excel: Reporte de apoyo a la revisión de informes de formadores. 9.2. Documentos Pdf: (Informes de formadores con visto bueno de la coordinación del programa de teatro).	**NINGUNA.**

-

Alcaldía de PEREIRA

Versión: encia: Mayo 09 de 2017

YULIAN ANDRES OLAYA ZULUAGA
Contratista
C.C. 18562740

Vo.Bo.
EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Supervisor
C.C. 15916360

Reviso Gustavo Mesa